

EXPOSICIÓN La exposición 'Mallorca 80's-La nostra Moguda Musical' se inaugura el jueves en las salas multiusos de La Misericòrdia • La muestra reúne una extensa colección de fotografías, carteles, vinilos y maquetas de los grupos de la época y podrá verse hasta el día 26

Una muestra recupera la historia de la Movida de los ochenta en Palma

A.L.

Carteles, fotografías, recortes de prensa, portadas de vinilos o maquetas de grupos locales se conservan hoy como el testimonio visual y oral de una época, los ochenta, y un lugar, Mallorca. Todo este material unido evoca la historia del pop rock mallorquín de aquella década que, gracias a un amplio grupo de colaboradores, se exhibirá en la muestra *Mallorca 80's-La nostra Moguda Musical*, que se inaugura el jueves, a las 20.00 horas, en las salas multiusos de La Misericòrdia.

La exposición, que podrá visitarse hasta el 26 de marzo, está comisariada por Juan Antonio Forés y en ella se expondrá además una representación de la obra gráfica de artistas plásticos relacionados con este ambiente musical, como Miquel Barceló, Toni



Promotores y colaboradores de la exposición, ayer en el Consell. ■ Foto: JOAN TORRES

- La exposición se complementa con un concierto el viernes en Abraxas

Socies, Luis Juncosa o Joan Segura. También podrán verse una quincena de carteles originales de concier-

tos y una gran número de fotografías. Según avanzó el comisario, además de la muestra, el viernes, día 18, se celebrará un concierto en la sala Abraxas que reunirá a cuatro grupos musicales de entonces, como La Isla, Los Malditos, El primer tercio y Susie Q. En di-

cha actuación, que comenzará a las 22.00 horas, también participará el cuarteto mallorquín Furnish Time, que contará con varias colaboraciones musicales sobre el escenario, como la del cantante de los jóvenes The Last Dandies, Toni Co-bretti.

MÚSICA La fiesta de inauguración será el próximo 31 de mayo con Plan B

Fatboy Slim, Magnetic Man y The Vaccines se suman al cartel de Mallorca Rocks

JOAN CABOT

Los festivales Mallorca e Ibiza Rocks siguen confirmando nombres para la programación de este próximo verano. A los ya conocidos Plan B y Madness, estos últimos nombre adelantado el pasado domingo por **Última Hora**, hay que añadir a Fatboy Slim, The Vaccines, The Wombats, Example, Chase & Status, Dizzee Rascal y Friendly Fires, entre otros.

Los nuevos participantes confirman las expectativas generadas tras el anuncio de los responsables de ambas marcas de que este segundo año de Mallorca Rocks sería mucho más potente que el verano pasado. El grueso del cartel vuelven a componerlo artistas consolidados en el mercado británico junto a algunos de los grupos más prometedoras

de la escena inglesa, como es el caso de The Vaccines.

Este año será, además, el primero en que Mallorca e Ibiza Rocks compartirán programación. El martes 31 de mayo se celebrará la fiesta de inauguración con Plan B, seguidos por The Wombats y Brother (7 de junio), Zane Lowe y The Vaccines (14 de junio), Fatboy Slim y Totally Enormous Extinct Dinosaurs (21 de junio), Friendly Fires (28 de junio), los retornos de Tinie Tempah (26 de julio) y Dizzee Rascal (29 de junio), Chase & Status y Labrinth (2 de agosto), Example y Sub Focus (9 de agosto), Magnetic Man con Katy B (30 de agosto) y Madness (13 de septiembre). Después de estas confirmaciones, todavía quedan siete fechas entre julio y septiembre pendientes de confirmar.

Breves



Imagen del encuentro en Palma. ■ Foto: M.A. CAÑELLAS

ENCUENTRO

- Responsables de Cultura de las comunidades fijan posturas ante la UE

Los representantes técnicos y los responsables de Cultura de las comunidades y ciudades autónomas se reunieron ayer en Palma para trazar las líneas de trabajo que se adoptarán en esta materia ante el Consejo de Ministros de la Unión Europea. La próxima reunión se celebrará también en Palma, en abril, y en ella se redactará el documento definitivo consensuado. Ambas posiciones las presentarán respectivamente la ministra de Cultura, Ángeles González-Sinde, y el conseller balear de Educación y Cultura, Bartomeu Llinas, ante el Consejo Europeo el próximo 19 de mayo.

CÁSTING

- El musical 'Zorro' busca actores, bailarines, acróbatas y cantantes y pueden mandar curriculum a 'central@mallorca.com'

Mallorca So busca 11 actores para diferentes papeles de su próxima producción *Zorro. El musical*. Los personajes tienen diferentes perfiles y algunos requieren también baile, agilidad acrobática o canto. Así, según detallan, necesitan, por ejemplo, un acróbata especialista en lucha, cuatro bailarines de flamenco y cuatro actores polivalentes. Los interesados pueden enviar su curriculum al correo electrónico central@mallorca.com hasta el próximo domingo 1 de mayo. El casting tendrá lugar ese mes, aunque aún no se ha determinado la hora y el lugar. Según explicaron, la producción estará en cartel en diciembre en el Teatro Principal de Palma y girará por diversos teatros de la Isla.

Crítica

MÚSICA

Historia e identidad

FERRAN PEREYRA



Imagen del montaje. Foto: PILAR PELLICER

ción de historia, de identidad recuperada tres décadas después de su estreno en la Sala Imperial de Manacor.

Un espectáculo que mantiene en su aspecto escénico la naturalidad de su creador, donde el énfasis acertado y oportuno de Mestre se acompaña de una extraordinaria ejecución de la Banda de Música de Manacor –sorprende la juventud, el atino y la excelencia interpretativa– barajando esas autorías musicales de D'Efak, Parera Fons, Oliver, Mullet o Martorell con unos arreglos sobresalientes. Elocuente Mayor en el *Vou veri vou*, pulcra y erudita la interpretación de la soprano Maria Rosselló y de acertado contrapunto la danza de Bettina Lapeyre. Lástima esa falta de espacio escénico y de juego lumínico que, de otra manera, hubiera dado al espectáculo la dimensión y la grandeza merecida.

► **SIAU QUI SOU!**. Rapsodia de Guillem d'Efak. Teatre Xesc Forteza, 13 de marzo.

Si no fuera por propuestas como éstas, por empeños afortunadamente obstinados como el de Bartomeu Mestre, nuestra memoria poco a poco se iría diluyendo en el olvido. Y es que nuestra sociedad no es muy dada ni tiene tradición en cuidar bien a sus referentes culturales. Ya no hablo de instituciones al vaivén de devenir electoral, sino de cada uno de nosotros que necesitamos sentir la púa clavada, para combatir la desmemoria y despertar de ese letargo.

Siau qui sou! es esa espuela inteligente, irónica, bella, sensible, denunciante, repleta de realidad y olvidadas obviedades apabullantes que reflejan la naturalidad con la que Guillem d'Efak miró a la sociedad mallorquina, a su historia. Sí, *Siau qui sou!* es una atrayente lec-

Con **Última Hora**

pasarás una semana de **CINE!**

HOY MARTES presentando este anuncio

TICKET

+

BEBIDA

=

REGALO

Comprando tu entrada y una bebida de 0.5.l. **REGALO: Palomitas medianas**

Aprovecha esta oferta presentando este anuncio sólo en estos cines:

Promoción válida mes de marzo de 2011

PORTO PI

AUGUSTA

MANACOR

TEATRE PRINCIPAL

CINES ocimax

RIVOLI 3 SALAS