

SETMANA SANTA 2014

ACTE INAUGURAL

EXPOSICIÓ D'ESTENDARDS

Les confraries integrants de l'Associació de Confraries de Manacor són les següents:

Confraria del Calvari
Confraria de Jesús dels Natzarens
Confraria Jordi des Racó
Confraria de La Salle
Confraria de la Pietat
Confraria de l'Escolania del Sant Crist
Confraria de Sant Antoni Abat
Confraria del Sant Crist de l'Agonia
Confraria del Sant Crist de la Fe
Confraria del Sant Crist de Manacor
Confraria de Sant Pau
Confraria de la Verge del Carme



L'estendard o penó de cada confraria és el símbol identificatiu de la mateixa, juntament amb les seves imatges processionals i la vestimenta. A les confraries anomenades s'hi ha d'afegir l'Agrupació de Centurions per completar els membres de l'Associació de Confraries de Manacor.

SERMÓ DEL COREMER

MONSENYOR JAVIER SALINAS, BISBE DE MALLORCA

Personatge imprescindible a la Setmana Santa manacorina dels segles XIV a XIX, era habitualment un prevere resident a fora poble, que durant la Quaresma vivia a la rectoria i predicava els sermons. Destacà en aquest menester Mn. Pere Lull Poquet, el Capellà Pere, per la seva capacitat oratòria. La primera referència documental que es troba referent a la figura del *coremer* a Manacor data de 1432, pagat pel Consell de la Vila. Enguany és el quart consecutiu des de la instauració de l'Acte Inaugural i la participació del *coremer*, així l'Associació de Confraries de Manacor insisteix en la recuperació d'aquesta figura de la Setmana Santa manacorina.

Mons. Javier Salinas i Viñals, nascut a València el 23 de gener de 1948, cursà estudis eclesiàstics al Seminari valencià, rebent l'ordenació sacerdotal el 23 de juny de 1974. Inicià el seu ministeri sacerdotal a la Parròquia de Sant Jaume de Moncada, d'on va ser coadjutor entre 1974 i 1976. Aquest últim any va ser nomenat superior del Seminari Menor de València, càrrec que va exercir fins a 1977, quan va ser nomenat consiliari diocesà del Moviment Júnior. Es doctorà en Catequesi per la Pontifícia Universitat Salesiana de Roma (1979-1982) i, després de la seva estada a Roma, tornà a València com a delegat episcopal de Catequesi, del 1982 al 1992; capellà i director espiritual al Col·legi Seminari Corpus Christi de València, de 1987 a 1992; i vicari episcopal, del 1990 al 1992. Aquest últim any va ser nomenat bisbe d'Eivissa, seu que va dirigir fins a 1997, quan va ser promogut a la diòcesi de Tortosa. El 16 novembre de 2012 va ser nomenat bisbe de Mallorca pel papa Benet XVI, càrrec del que prengué possessió a la Seu de Mallorca el 12 de gener de 2013. A la Conferència Episcopal Espanyola ha estat president de la Subcomissió Episcopal de Catequesi des de 1999 a 2014. El 13 de març de 2014 ha estat elegit president de la Comissió Episcopal d'Apostolat Seglar. El 23 d'octubre de 2012 la Santa Seu el va nomenar membre del Consell Internacional per a la Catequesi (COINCAT), organisme consultiu vinculat a la Congregació per al Clergat.

SETMANA SANTA 2014

ACTE INAUGURAL



CONCERT

Director: Eduardo Bernabéu Valls

Banda de Música
M A N A C O R

Programa:

Triunfal – José Blanco (1888 - 1939)

Marxa de processó dedicada al Santíssim Sagrament. José Blanco va ser membre de la Banda Municipal de Madrid, i més tard es va desplaçar a Torrijos, on es va fer càrrec de la Banda de Música de Torrijos, al temps que exercia com a inspector municipal. Entre les seves obres podem destacar aquesta *Marcha Triunfal* i *Cantemos al Amor de los Amores*. Se li atribueix la instrumentació i harmonització de *Triunfal* a Emilio Cebrián, encara que sembla que la marxa està basada en una obra del basc Ignacio Busca de Sagastizábal.

La Rival – Sebastià Ribot Galmés (1841 - 1921)

És una de les composicions més conegudes del mestre Ribot. També coneguda com *Sa marxa d'en Ribot*, aquesta marxa fúnebre es toca el Divendres Sant, quan el Sant Crist de Manacor surt de l'Església dels Dolors. El compositor Sebastià Ribot Galmés és un dels músics més rellevants de Manacor. Va compondre pasdobles i marxes. El 1891 musicà la sarsuela *Don Bisílabo o el hechizado*. Fou professor de l'Escola de Música de Manacor, organista de les parròquies de Manacor i de Muro, i director de la Banda de Música de Muro.

Out of Africa – John Barry (York, 1933 - Nova York, 2011)

Peça principal de la banda sonora de la pel·lícula homònima de Sydney Pollack, estrenada el 1985, adaptació de *La granja africana*, una novel·la autobiogràfica de Karen Blixen. Per aquesta obra va rebre un premi Oscar. Barry és el creador del tema principal i banda sonora de les pel·lícules de James Bond. També són seves les bandes sonores de *Midnight cowboy* (John Schlesinger, 1969), *Cotton Club* (Francis Ford Coppola, 1984), i *Dances with wolves* (Kevin Costner, 1990).

Jesús preso – Emilio Cebrián (Toledo, 1900 - Llíria, 1943)

Marxa de processó datada el 1943 i dedicada al *Jesús preso* de la Hermandad de la Vera Cruz de Jaén. Cebrián, il·lustre director de la Banda Municipal de Música de Jaén i fill adoptiu de la ciutat, té nombroses composicions amb temes de Jaén. Seus són els pasdobles *Bailén* i *Manolo*, que formen part del repertori habitual de la Banda de Música de Manacor.

Caridad del Guadalquivir – Paco Lola (Sevilla, 1952)

Marxa escrita l'any 2000 i basada en la rumba *Y el Guadalquivir* del grup Albahaca. També té motius que recorden l'himne de Galícia i la cançó de bressol asturiana *Texendo sueños*. Paco Lola, en realitat Francisco Joaquín Pérez Garrido, apart de tocar a Albahaca, és guionista del duet humorístic Los Morancos.

Oblivion – Astor Piazzolla (Mar del Plata, 1921 - Buenos Aires, 1992)

Saxòfon solista: Maria Bel Serra

Tango escrit el 1982 que popularitzà mundialment quan fou inclòs en la banda sonora de la pel·lícula *Henry IV, the Mad King* (Marco Bellochio, 1984). Piazzolla fou un dels músics de tango més importants del S. XX, de fama mundial. La seva obra es troba entre la música clàssica i el tango, essent la seva composició més coneguda *Adiós Nonino*. Creà simfonies, rapsòdies, bandes sonores, tangos i un llarga llista d'obres molt conegudes.

Mater Mea – Ricardo Dorado Janeiro (A Coruña, 1907 - Madrid, 1988)

Marxa escrita el 1962. Alumne de Manuel de Falla, com a director de banda militar va donar major dignitat a les marxes i himnes que s'utilitzen en la vida castrense. Algunes obres seves encara són emprades pels exèrcits, com per exemple *San Marcial*, *San Quintín* o l'himne de l'Exèrcit de l'Aire. També va escriure pasdobles taurins, suites sobre temes gallecs, danses gallegues, sainets lírics, una molt celebrada *Suite alicantina* i una revista musical que es va representar uns centenars de vegades a Madrid. A més, també es va dedicar a l'ensenyança.

La Saeta – Joan Manuel Serrat (Barcelona, 1943)

Serrat posà música al poema *La Saeta* el 1969, any en que l'enregistra per primera vegada al disc *Dedicado a Antonio Machado, Poeta*, el segon àlbum LP que feu en castellà. En ell hi apareixen 12 cançons d'aquest poeta, entre les que hi destaquen *Cantares* i *La Saeta*. El poema original de Machado (1875 - 1939) es troba en la seva obra *Campos de Castilla* (1912).