



Banda de Música  
M A N A C O R

[www.bandamanacor.org](http://www.bandamanacor.org)

 [www.facebook.com/bandamanacor](https://www.facebook.com/bandamanacor)

 amb el suport de  
**teatre de manacor**

**MUSICASA**

# Oscar Navarro

dirigeix la

Banda de Música de Manacor



# Oscar Navarro

Nascut a Novelda l'any 1981, va estudiar Composició i Direcció en la "Allegro Internacional Music Academy" de València amb qui va ser el seu principal mestre i amic Ferrer Ferran, i va ser seleccionat posteriorment per la prestigiosa "Universidad del Sur de California" de Los Angeles per realitzar l'especialització en Composició per a cine i TV.

Ha realitzat enregistraments de la seva música en grans estudis de Los Angeles com Capitol Records, Paramount Pictures o Warner Bros. En acabar els estudis, va ser guardonat amb el premi "Harry Warren Endowed Scholarship for Scoring for Motion Pictures and TV" com l'alumne més destacat de la seva promoció.

Óscar Navarro té nombrosos premis nacionals i internacionals de composició, i la seva música és interpretada i estrenada en grans sales de concerts de tot el món per grans formacions orquestrals i bandístiques com The Cleveland Orchestra (Ohio), Louisville Symphony (Kentucky), Princeton Symphony (New Jersey), The Hollywood Studio Orchestra (Los Angeles), Jove Orquestra Nacional d'Espanya, Royal Band of the Belgian Guides (Bèlgica), University of Minnesota Duluth Concert Band, North Texas Wind Ensemble, University of Boston Concert Band, Banda Municipal de Madrid, etc.

És convidat assíduament per realitzar xerrades i classes sobre la seva música en diversos festivals i universitats com la "Chapman University" (Califòrnia), "II Congreso Internacional de Bandas de Música de Medellín" (Colòmbia), "University of Southern California" (Los Angeles) i University of Minnesota Duluth.

Fa poc ha estat guardonat amb el premi "HOLLYWOOD MUSIC IN MEDIA AWARDS" (Los Angeles) a l'apartat de Música Clàssica, i la seva música per a cinema ha rebut nombroses nominacions entre les quals destaquen "X Premios de la Crítica Musical Cinematográfica", "Mundo BSO Awards", "XIII Premios Goldspirit", "Hollywood Music in Media Awards". L'any 2014 va ser nominat al "PREMIO GOYA" de la Academia de Cine Español amb la BSO. per a la pel·lícula "La Mula".

# Programa



## Font Negra

Pasdoble dedicat a Luís Tomás "Font Negra"

## Concert per a clarinet i banda

Obra carregada d'emoció i ritme amb un suau toc jazzístic i que explota les grans possibilitats tècniques del clarinet, aprofitant quasi tot el seu registre.

Clarinet solista: Eduardo Bernabéu

## El Arca de Noé

Poema simfònic dividit en 10 seccions descriptives dels passatges bíblics de l'Arca de Noè: A la muntanya - La paraula de Déu - El país de les bèsties - La família de Noè - Els ocells - La vida a la mar - L'Arca a la nit - La tempesta - Destrucció - La nova terra

## Antonio Estevan López y María Gil Herrero

Pasdoble encarregat per Antonio Estevan per dedicar-lo a la seva dona María.

## Downey Overture

Dedicada a la "Downey Symphony Orchestra", el compositor ha volgut fer una unió de la seva terra i Califòrnia, i ha creat una amalgama de ritmes i colors envoltats en un ambient de dansa, que és l'essència d'aquesta obertura, alegre i enèrgica.

## The fly

Obra concebuda per simular musicalment l'efecte d'una mosca volant per totes les seccions de la banda.

## Libertadores

La primera part de l'obra està inspirada en el riu Amazones; la segona és una fanfàrria dedicada als líders independentistes, també anomenats *libertadores* d'Amèrica del Sud, Simón Bolívar i José de San Martín.

Director: **OSCAR NAVARRO**