



Banda de Música  
M A N A C O R



**MUSICASA**

# Luis Cobos

i la  
Banda de Música de Manacor



a benefici de



**Fundació Trobada**  
HORITZONS INVISIBLES

# Luis Cobos

Va néixer a Campo de Criptana (Ciutat Reial), on va estudiar solfeig i teoria musical, i va aprendre a tocar el requint. Als 9 anys va ingressar en la Filarmónica Beethoven.

Com a director musical, dirigeix i produeix infinitat de discs i treballs musicals. Ha col·laborat amb artistes com Plácido Domingo, Julio Iglesias, Pedro Vargas, José Carreras, Ana Belén, Paco de Lucía, Nino Bravo, Sara Montiel, Tino Casal, Joaquín Sabina, Marta Sánchez, Antonio Flores, Mecano, Olé-Olé, Orquesta Mondragón, Pedro Iturralde, Isabel Pantoja, Arturo Sandoval, Paloma San Basilio, Miguel Ríos, Pastora Soler, Ana Torroja... L'any 1982 es confirma com a director d'orquestra en tot el món: enregistra, en els mítics Abbey Road Studios de Londres, el seu disc ZARZUELA amb The Royal Philharmonic Orchestra. En molt poc temps es col·loca en el primer lloc de les llistes de vendes, amb un milió de còpies venudes. Després vendrien altres èxits: SOL Y SOMBRA, MEXICANO, MÁS ZARZUELA, CAPRICCIO RUSSO, TEMPO D'ITALIA, VIENNA CONCERTO, OPERA MAGNA, SUITE 1700, VIENTO DEL SUR, OSCARS, AMOR, LA DANZA DE LOS CORCELES, MI HISTORIA, VIVA MÉXICO, ENCANTADOS...

Ha compostat música orquestral, bandes sonores per a cinema, teatre clàssic, sèries i sintonies de televisió, cançons, música electrònica, ...

També és president de la Sociedad de Artistas de España, president de la Federación Iberoamericana de Artistas, president del Grup Europeu d'Artistes i president de la The Latin Grammy Foundation, entre d'altres.

## Fundació Trobada

La Fundació Trobada va néixer el 1992 de la mà del grup d'empresaris García-Prohens que pretenien crear un alberg en el qual donar aixopluc temporal a indigents de diferents perfils fins que poguessin valer-se pels seus propis mitjans. Però no va ser fins a l'arribada del nou mil·lenni, amb la incorporació de treballadors professionals, que el centre va començar a funcionar de forma regular acollint uns quants centenars de persones al llarg d'aquells anys.

A l'abril del 2013 l'alberg passa a formar part de la Xarxa d'Inserció Social del Consell de Mallorca, amb la qual cosa es converteix així en el primer recurs per a persones sense sostre de tota la zona de Llevant-Migjorn. L'alberg disposa de 25 places i fa les vegades de menjador social, a més dels serveis d'acolliment i assessorament, s'ofereixen també serveis d'higiene, berenar i sopar, bugaderia i consigna. És un recurs dirigit a persones sense sostre, però que en principi no presentin cap problemàtica de salut mental ni toxicomania activa. Enguany, quasi tots els mesos, ha estat l'alberg ple, amb llista d'espera per poder entrar: usuaris de moltes nacionalitats, diverses edats i sexe, i una mitjana de 500 pernотacions al mes de persones amb risc elevat d'exclusió social.

## Programa

<b>Festive overture</b>	Dmitri Shostakovich (trans. D. Hunsberger)
<b>Conga del Fuego Nuevo</b>	Arturo Márquez (trans. O. Nickel)
<b>Gabriel's oboe</b>	Ennio Morricone
<b>Capriccio Russo</b>	Diversos autors (arr. Luis Cobos)
<b>Viento del sur</b>	Luis Cobos
<b>Danzas rusas</b>	Diversos autors (arr. Luis Cobos)
<b>Los hijos de Sánchez</b>	Chuck Mangione (arr. N. Iwai)
<b>Malambo (danza final)</b>	Alberto Ginastera (arr. D. John)
<b>Danzón número 2</b>	Arturo Márquez (trans. S. Matsuda)
<b>Todos somos música</b>	Luis Cobos <i>Amb la col·laboració de Carme Garí (soprano), Antoni Lliteres (tenor) i el Cor de cambra Ars Antiqua</i>
<b>La boda de Luis Alonso</b>	Gerónimo Giménez

Director: **LUIS COBOS**