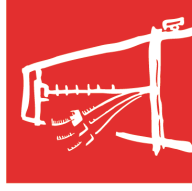


Organitza

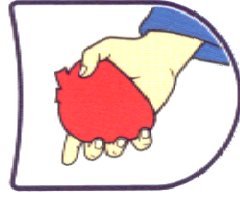


Associació
Banda de Música
M A N A C O R



escola municipal
de música i dansa
M A N A C O R

Patrocina



Ajuntament de
Manacor

Toca, balla... i canta!

Banda de Música de Manacor
Director: Pere Siquier Pons

Coral de l'Escola de Música i Dansa de Manacor
Directora: Maria Rosselló Riera

Coral d'adults de l'Escola de Música i Dansa de Manacor
Directora: Maria Eugènia Lavochnik

Alumnes de dansa de l'Escola de Música i Dansa de Manacor
Professores: Margalida Lliteres Febrer,
Francesca Riera Del Moral i Bettina Lapeyre

Band Land

Narradora: **Susanna González**

Derek Bourgeois

Petit ball

Biel Oliver “Torres”

- ❖ Marxa
- ❖ Caixeta de Música
- ❖ Dansa
- ❖ Tema d'amor
- ❖ Pasdoble
- ❖ Vals – marxa
- ❖ La Muntanya

Estrena absoluta

Amb l'actuació d'alumnes de dansa de l'Escola de Música i Dansa de Manacor

Surt a la finestra

Popular menorquina (Arr. Pere Siquier)

Amb la Coral de l'Escola Municipal de Música i Dansa de Manacor i la Coral d'Adults de l'Escola Municipal de Música i Dansa de Manacor

El caracol Mi-Fa-Sol

Ferrer-Ferran

Amb la Coral de l'Escola Municipal de Música i Dansa de Manacor i la Coral d'Adults de l'Escola Municipal de Música i Dansa de Manacor

The Sound of Music (Do-Re-Mi)

R. Rodgers (arr. Pere Siquier)

Narradora: **Susanna González**

Amb la Coral de l'Escola Municipal de Música i Dansa de Manacor i la Coral d'Adults de l'Escola Municipal de Música i Dansa de Manacor

Band Land

En un país anomenat “Band Land” viuen 4 famílies d'instruments; un riu divideix el país per la meitat. Les dues principals famílies estan una a cada costat del riu: la del Vent-Fusta viu al bosc, estima la natura, i viu en pau i harmonia; la del Vent-Metall viu en una ciutat de metall i és gent renouera.

Derek Bourgeois empra una història de rivalitat i amor per presentar els instruments de la banda. La producció de Bourgeois (Kingston-on-Thames, 1941) va des del simfonisme al piano, i també l'orgue: ha escrit simfonies, concerts, obres per a orquestra, per a grups de vent, obres vocals, instrumentals per a cambra, per a grups de metalls, de vent, així com també dues òperes, alguns musicals i bandes sonores per a televisió. Del 2005 al 2007 va ser director de la Banda de Música de Felanitx. Durant aquest període va compondre diverses peces que va estrenar amb aquesta banda, com Felanitx Fantasy, Felanitx Fandango, Felanitx Fiestas, Band Land, Es Pou de sa Lluna, Repic de Pasqua, Mallorca, Concert pels Obradors de Cas Concos, Piccolo Picante, i Walking de Dog.

Petit ball

Serà l'estrena absoluta d'aquesta obra de Biel Oliver, una suite de set temes inspirats en la creació de la companyia de dansa *Au ments* titulada “Petit ball”.

Biel Oliver “Torres” (Algaida, 1968) es va formar com a músic i clarinetista a la banda de música d'Algaida, al conservatori de Palma i al conservatori del Liceu de Barcelona, ampliant estudis a València, Graz i Salzburg (Àustria). Ha participat com a clarinetista amb bandes i grups de cambra diversos. La seva feina actual és de clarinetista a la Banda música de Palma. L'interès per cuinar amb els sons l'ha duit a col·laborar, fent arranjaments i tocant, amb Biel Majoral, l'Orquestra d'Algaida i S'Arrual Jazz Mort, formant part actualment d'aquest darrer grup. La composició és el darrer camí encetat per aquest músic, que el fa gaudir com un nin petit que descobreix nous mons en l'enorme univers que és la música.