

Breves

MÚSICA

● El Teatre Mar i Terra acogerá conciertos de grupos noveles

El Teatre Mar i Terra de Palma (Sant Magí, 89) será escenario mañana, a las 21.00 horas, de una actuación de los grupos Si tot va bé y Dalt murada, que inaugurarán una programación musical regular bajo el título *Concerts Joves*. Esta propuesta acogerá a grupos noveles inscritos en la Borsa de Músics. Las próximas citas serán el 25 presente; el 11 y el 25 de marzo; el 8 y el 29 de abril, y los días 6 y 13 de mayo.

PATROCINIO

● Microbank y la Fundación Autor firman un acuerdo de colaboración

José Francisco de Conrado, presidente de Microbank, y Carlos Fernández-Lerga, secretario general de la Fundación Autor, firmaron ayer su primer acuerdo de colaboración para facilitar la financiación de proyectos empresariales relacionados con la cultura a través de minicréditos, dirigidos tanto a autónomos como a microempresarios y personas con proyectos de autoempleo. Microbank llevará a cabo una inversión crediticia de hasta un millón de euros.

CLÁSICA Dirigido por Luis Remartínez, el concierto será el próximo día 20 a las 12.00 en el Auditorium de Palma con entrada gratuita



Nigel Carter y Susana Pacheco, músicos de la Simfónica. ■ Foto: SUSANA REY

La Orquesta Simfónica ofrecerá un concierto familiar con sorpresa

MARIANA DÍAZ

La música de Rimski Kórsakov sonará el próximo domingo día 20 en el Auditorium de Palma, en un concierto familiar y gratuito en el que se proyectará un audiovisual divertido y didáctico para ayudar al público a la mejor comprensión de *Scherezade*, que es la obra que interpretará la Orquesta Simfónica. Será a las 12.00 horas.

El concierto, que se titula *Les Mil i Una Nits* y esta-

- Un audiovisual acompañará a los músicos mientras interpretan 'Scherezade'

rá dirigido por Luis Remartínez, lo presenta Nigel Carter, trompa del conjunto sinfónico quien, junto a la percussionista Susana Pacheco, autora del audiovisual, se han encargado de la producción artística del evento. Kórsakov pertene-

ció a un grupo de compositores rusos que, a finales del XIX, se sintieron «fascinados por todo lo oriental». Esto, que se refleja en su música, lo completan Carter y Pacheco con un montaje de imágenes que acompaña a cada uno de los cuatro movimientos de *Scherezade*, imágenes que recrean desde los restos de la cultura árabe en Mallorca, hasta el cine o el ballet y en las que tienen gran protagonismo «las mujeres de la Simfónica».

El Intruso

MIQUEL SEGURA

Pan negro (y tanto)

No quería ver ganar al Madrid -contra el Espanyol los merengues juegan en casa- y me quedé enganchado en la gala de los Goya. Al principio me gustó el glamour de la noche: mujeres espléndidas sobre la alfombra roja, vestidos impresionantes sobre unos cuerpos esbeltos, todo un revulsivo contra la cutrez de ese febrero en crisis. Luego empezaría el espectáculo: muy bien el Buenafuente en plan payaso de lujo, a veces hasta podía resultar gracioso. Cuando no lo era, la gente guapa y presuntamente feliz que llenaba el impresionante aforo del Teatro Real de Madrid se sentía obligada a la risa floja, incluso en esto imitaban muy bien a los americanos. Pero la gran gala de los Goya se me hizo muy larga. La culpa era de la mamá Bardem: cada vez que las cámaras la enfocaban yo tenía que recurrir al antiácido para que la cena no me perforase el estómago.



Fotograma de 'Pa negra'.

▶ Al final, pese a todo, valió la pena. *Pa Negra*, una película catalana -casi mallorquina, diría yo- arrasó en la gran fiesta del cine español.

La cultura catalana, que en nuestras islas se prepara para elegir entre las catacumbas o las barricadas -arrasó en Madrid. Ahora van a tener que reponer la película de Agustí Villaronga -en realidad la ha visto muy poca gente- e incluso es posible que muchos tengamos ocasión de admirarla en su versión original, o sea, en nuestra lengua. Tal vez el Govern podría entonar su particular canto del cisne -le quedan dos telediarios- homenajeando al gran director mallorquín. Habría que invitar a Bauzá y Delgado, no sin antes advertirles que iban a visionar una película producida y realizada en Catalunya, con actores catalanes que, naturalmente, hablan en su lengua, que es la nuestra. Presumo que el de Marratxí, que pronto ocupará el despacho de Antich, pasaría un mal rato. Y no digamos don Carlos, cuyo sustituto *in pectore* habla siempre la lengua del imperio. Pero los dos tendrían que aguantarse, porque si París bien valía una Misa, la conquista del Consolat de la Mar puede valer un mal trago. Bien mirado, creo que la película no es muy larga. Podría ser la gran noche del cine catalán en Mallorca. Algo así como la última voluntad de los condenados a las tinieblas culturales. ¿Quién se anima?

Tal vez el Govern tendría que homenajear a Agustí Villaronga. Sería su canto del cisne, porque le quedan dos telediarios

TEATRE MUNICIPAL
passeig de mallorca, 9

Teatrix presenta
La capuxeta vermella

ESPECTACLES INFANTILS I JUVENILS
TOTI MOLT
2010-2011

Dissabte 19 de febrer de 2011 a les 19 h
Diumenge 20 de febrer a les 12 i a les 19 h

Preu: 5 € fins a 12 anys; adults 8 €
Descompte de 25% per a grups de 7 persones o més sobre el preu d'adult
Edat recomanada: a partir dels 3 anys

Informació: 010 i 971 710 986
Venda anticipada: PICH c/ Almudaina, 9A (9.30-13.30 h)
MAR I TERRA TEATRE MUNICIPAL c/ Sant Magí, 89
(de dill. a div. de 16.30 a 21.30 h i dissabtes de 10 a 13 h)
Cabuda limitada

Ajuntament de Palma
www.tacostamlacultura.cat

t'acostamlacultura
Regidoria de Cultura, Joventut, Patrimoni i Política Lingüística

Breves



Francesc Antich posó junto a la Banda de Música de Manacor.

ESCENA

- Una versión de 'Siau qui sou', rapsodia de Guillem d'Efak, llena el Teatre de Manacor

El Teatre de Manacor acogió el pasado sábado una versión del espectáculo *Siau qui sou*, una rapsodia musical que el poeta y músico Guillem d'Efak interpretó hace 30 años. Tal fue el éxito del recital, que contó con música de Antoni Parera Pons y fue interpretada por la Banda de Música de Manacor, que se tuvo que repetir al día siguiente. En este espectáculo musical y poético también participaron, entre otros, el escritor Bartomeu Mestre y la soprano Maria Rosselló.

LITERATURA

- Concluye un club de lectura 'online' con un acto presencial en Born de Llibres de Palma

La librería Born de Llibres (Santa Catalina de Siena, 6, Els Geranis, Palma) acoge hoy, a las 18.00 horas, la clausura de un club de lectura en torno al libro *Els déus irresponsables*, original de Gabriel Mestre Oliver. Como novedad, se podrá asistir de manera *online* a esta actividad literaria que arrancó hace varios meses en la red social Facebook. Para ello, será necesario tener activada una cuenta de correo Gmail y agregar la dirección g.mestreoliver@gmail.com. Ésta será la primera vez que se haga una sesión presencial de este título en el que su autor trata de la afición de los usuarios de Internet a suplantar su propia personalidad a través de programas informáticos, más conocidos como avatares. Esta figura virtual permite a los 'navegantes' vivir una segunda vida en la Red.