

Manacor respondió, con un Teatre Municipal lleno hasta la bandera

## Brillante concierto y presentación oficial del CD "Siau qui sou!"



La que fue esposa de Guillem d'Efak, Mónica Pastor; la hija pequeña de ambos Guillem, y el pequeño cuyo nombre es Martí, nieto de Guillem d'Efak



Parte del público presente, que llenó el teatro

### Redacción

Con un lleno total en el Teatre Municipal de Manacor, este pasado sábado día 26 de noviembre, fue públicamente presentado el CD "Siau qui sou!", versión or-

questada de algunas de las composiciones del poeta y cantautor manacorí Guillem Fullana Hada d'Efak.

Con la edición del CD en el que se recogen los temas obra de Guillem d'Efak, que fueron interpretados por pri-

mera vez en versión orquestada por la Banda de Música de Manacor, dirigida por su primer director Pedro Siquier, se da cumplimiento al compromiso de edición por parte del anterior Govern de la Comunitat Autònoma

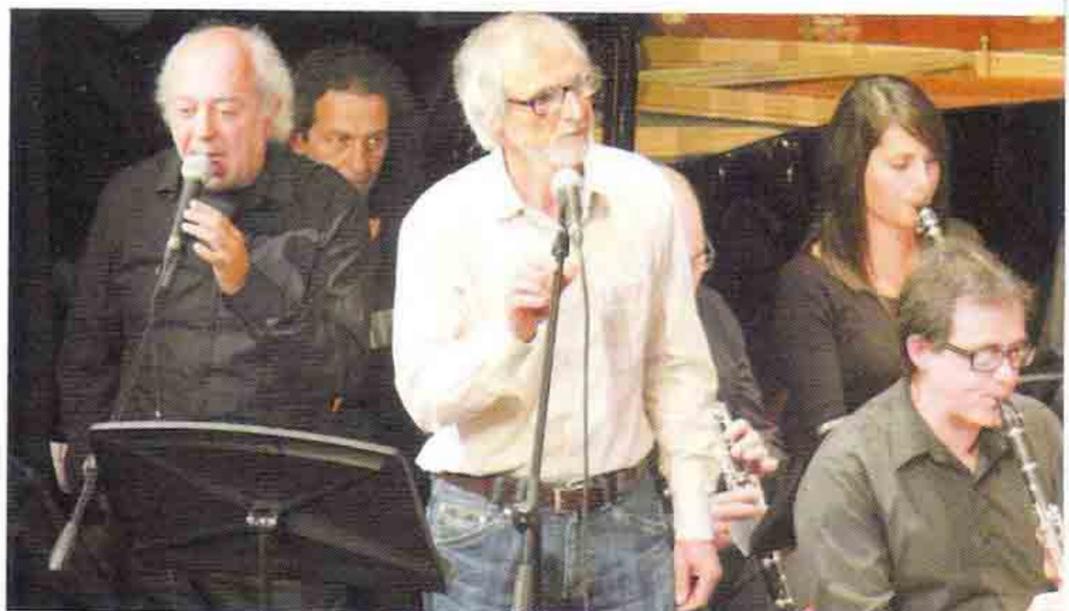
presidido por Francesc Antich. Compromiso aquel contraído el 12 de febrero, y que el actual ejecutivo presidido por José Ramón Bauzá ha respetado en todos sus términos.

El CD contiene pues las obras musicales interpretadas en la fecha anteriormente señalada de este año en el mismo escenario, y cuyos arreglos musicales para la interpretación orquestal corresponden al compositor y arreglista Gabriel Oliver Torres.

"Siau qui sou!" es el título que se ha dado al CD en el que, aparte de la rapsodia de temas pertenecientes a la obra "Gimnèsies i Pitiüses (El Regne al mig del Mar)" del que por descontado primer intérprete en el escenario de la Sala Imperial de Manacor fue el propio Gui-



Momento de la presentación, a cargo de Gabriel Barceló



Bartomeu Mestre i Sureda "Balutxo" y Gabriel Majoral



Fenomenal actuación musical de la Banda de Música de Manacor

Ilem d'Efak, juntamente con el compositor musical Antoni Parera Fons.

Después de la presentación a cargo de Gabriel Barceló, tanto en aquella noche del mes de febrero, como este último sábado, Bartomeu Mestre i Sureda "Balutxo", autor de la "Balada d'en Guillem d'Efak", recitó en solitario y acompañando al cantautor Gabriel Majoral, algunos de los poemas de *Gimnèsies i Pitiüses*, así como la parte dispuesta para ser recitada de algunas canciones.

Por su parte Gabriel Majoral cantó alguna de las más recordadas y emblemáticas canciones de d'Efak, en espe-

cial la "Cançó de Son Coletes" i "Madona de's Caparó". Culminó de forma brillante su actuación cantando con la soprano Maria Roselló, el "Vou-veri -vou per a no dormir", cuya interpretación le fue especialmente encargada por el poeta, puesto que terminó de componer la pieza pocos días antes de su muerte.

Finalmente el himno *Gimnèsies i Pitiüses*, cuyo grito final es el "Siau qui

sou!" que da nombre al disco, fue brillantemente interpretado por la soprano Maria Roselló.

A todo ello y sin ánimo de dar más méritos o importancia a persona o colectivo alguno, es obligatorio y de justicia resaltar la estupenda labor realizada por la Banda de Música de Manacor, que bajo la batuta de Pedro Siquier, no sólo ha recuperado definitivamente su antiguo esplendor, sino que también

últimamente nos está resarcando de carencias pasadas, regalando con creces la tantas veces soñada y solicitada prioridad hacia los temas musicales y culturales que son propios de nuestra ciudad.

El disco "Siuau qui sou!", que ya se encuentra a la venta en las librerías y tiendas especializadas, presenta una sugerente portada, siendo un dibujo original del internacional pintor felanixer Miquel Barceló.

Recordamos a nuestros lectores que, Guillem Fullana Hada d'Efak, aparte de autor e intérprete de numerosas canciones, fue también el autor entre otras obras de: *El Poeta i la Mina*, *Poeta en Bicicleta*, *Erosfera*, *Madona i l'Arbre*, *La Ponentada Gran*, *El Dimoni Cucarell*, *Gimnèsies i Pitiüses...*

Por último queremos reclamar la atención de nuestros lectores por una fotografía no siempre fácil de captar. En ella puede verse a la que fue esposa de Guillem d'Efak, Mónica Pastor; la hija pequeña de ambos Guillema, y el pequeño cuyo nombre es Martí, nieto de Guillem d'Efak.



La soprano Maria Roselló