

GALARDÓN El escritor de sa Pobla dice que premios como éste «protegen nuestro teatro»

Alexandre Ballester recibe el Premi Recull de Teatre por 'Com passen les tempestes'

M.L.L.

El dramaturgo Alexandre Ballester fue distinguido ayer con el Premi Recull de Teatre, un galardón que otorga la citada revista en Blanes y al que se había presentado un total de 145 originales.

El reconocimiento a Ballester fue por la obra *Com passen les tempestes*, un texto en el que el autor de sa Pobla vuelve a dar voz y protagonismo a la mujer. «Venimos de la mujer y a ella volvemos», recordaba ayer.

En realidad, la trama de esta obra se centra en una pareja, ella actriz y él historiador, que se quedan recluidos en una casa de verano durante un temporal. La pareja, junto al resto de personajes, vivirá unos intensos días en los que tendrán que capear los temporales.



El escritor Alexandre Ballester.

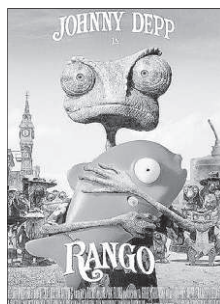
Alexandre Ballester no pudo recoger el galardón ayer en Blanes, pero envió unas palabras en las que expresaba su «honor» por recibir este «prestigioso premio» que «protege nuestro teatro». La obra, según el autor, «es una acercamiento analítico al hecho de que todavía es más difícil entender y perdonar la infidelidad de la mujer que la del hombre».

Taquilla

Pau Rosselló

Con 'Rango' el cine animado vuelve a lo más alto del ránking

Matt Damon protagoniza el segundo estreno con mejores datos taquilleros, 'Destino oculto', un thriller con toques de ciencia ficción



Los estrenos que más han recaudado.

Debut en el cine de animación de Gore Verbinski, artífice de la millonaria saga *Piratas del Caribe*, la comedia de aventuras *Rango* ha protagonizado un espectacular despegue taquillero. En los cines españoles congregó a 227.000 espectadores, recaudando en su primer fin de semana cerca de un millón y medio de euros. En una semana repleta de estrenos (algunos ni siquiera han conseguido plaza entre los 10 títulos más vistos), destacan los buenos datos de *Destino oculto*, thriller romántico con ele-

Recaudación de las 10 películas más taquilleras

Puesto /Título	Cifras en €	
	semanal	acumulada
1 Rango	1.451.823	1.451.823
2 Cisne negro	1.245.104	6.589.279
3 Destino oculto	952.976	952.976
4 En tiempo de brujas	851.835	851.835
5 Sigue me el rollo	780.006	2.725.299
6 El discurso del rey	771.824	8.110.203
7 Enredados	593.000	12.575.000
8 El oso Yogui	376.343	2.862.544
9 Saw VII	339.476	3.244.697
10 The mechanic	296.389	1.314.710

mentos de ciencia ficción 952.000 euros, ocupa la tercera plaza, por debajo de *Cisne negro*, con 6 millones y medio amasados.



Un instante de 'Siau qui sou!', ayer en el Xesc Forteza. Foto: PILAR PELLICER

La rapsodia de Guillem d'Efak suena en Palma

R.C.

Comiat, Lletania d'anuncis publicitaris, Els infants, Erosfera o Forans i ciutadans fueron algunos de los poemas musicados que sonaron ayer en el Teatre Xesc Forteza con la

recuperada rapsodia *Siau qui sou!*, de Guillem d'Efak.

El montaje, que cuenta con la colaboración de la Banda Municipal de Manacor, Bettina Lapeyre, Bartomeu Mestre, Biel Majoral, Delfí Mulet, Biel

Oliver 'Torres' y Maria Rosselló, se recuperó con gran éxito el pasado mes en Manacor, treinta años después de que Guillem d'Efak la interpretara.

El espectáculo narra, a partir de las canciones, la historia de Mallorca y también repasa el universo poético de Guillem d'Efak, que falleció en 1995.

Breves

CINE

● Azucena de la Fuente disputará a Bigas Luna la presidencia de la Academia de Cine

Azucena de la Fuente, actriz, directora, guionista, productora, «además de profesora de interpretación», anunció ayer su intención de presentarse como candidata a la presidencia de la Academia de Cine Español, a la que también se presenta el realizador Bigas Luna. «Me gusta su propuesta, pero creo que la mía va más allá», dijo De la Fuente, miembro de la academia desde 1998.

ARTE

● La primera conferencia sobre la obra de Meifrén, el miércoles

La primera de las dos conferencias que se celebrarán en el Consolat de Mar con motivo de la exposición de la obra de Eliseo Meifrén tendrá lugar el miércoles, a cargo de la conservadora responsable del Servicio de Depósitos del Museo del Prado, Mercedes Orihuela. Bajo el título *Los depósitos del Museo del Prado en las Islas Baleares*, Orihuela disertará sobre el gran paisaje de la Bahía de Palma, obra del pintor catalán.

TEATRE PRINCIPAL

ÒPERA ESCENIFICADA EN PROGRAMA DOBLE

25
temporada
Opera
2011

SUOR ANGELICA

de Giacomo Puccini

L'HEURE ESPAGNOLE

de Maurice Ravel

CORS DE LA FUNDACIÓ TEATRE PRINCIPAL DE PALMA

ORQUESTRA SIMFÒNICA DE BALEARS "CIUTAT DE PALMA"

Govern de les Illes Balears
Conselleria de Turisme

Consell de Mallorca

DIVENDRES 18 - 21H / DIUMENGE 20 - 19H