

Sociedad y Cultura

'Rua fosca' llega a Manacor en una versión para banda

► Unos 200 músicos y coristas interpretarán en el nuevo auditorio la cantata original de Miquel Brunet con textos de Jaume Santandreu

EL ACTO

RUA FOSCA

► Lugar: Auditori de Manacor. ► Teléfono: 971 554549. ► Días de espectáculo: 22 de diciembre a las 20.30 horas y 23, a las 20 horas. ► Precio: 8 euros.

ROSA FERRIOL PALMA

■ La cantata *Rua Fosca* llega este fin de semana al Auditori de Manacor con una nueva propuesta. Esta vez, la obra coral de Miquel Brunet con textos de Jaume Santandreu se presenta con arreglos para una banda de música. Así, el director de la agrupación *manacorina*, Pere Siquier, ha sido el encargado de adaptar musicalmente la canta-

ta para que fuera interpretada por sus músicos.

Sobre las tablas del auditorio, se congregarán unos 200 músicos y coristas de las corales de Sant Joan Son Servera y Felanitx, además del Cor de cambra Ars Antiqua y la Escolania Vermells de la Seu. Llorenç Santamaria, Isabel Soriano y Cristina Brunet son los solistas que esta vez interpretarán la versión de la Banda de Manacor. De hecho, Miquel Brunet resaltó que el trabajo más complicado de esta adaptación ha sido coordinar los músicos, las cinco corales y los solistas.

Para que todo sonara a la perfección, los intérpretes pasaron

La pieza está considerada como una obra de referencia dentro del canto coral de la isla. Está dedicada a los niños

un fin de semana congregados en un hotel de Port d'Alcúdia para preparar la cantata. Anoche y mañana por la mañana serán los dos últimos ensayos antes del estreno de *Rua fosca* en Manacor. Brunet recordó que esta pieza se representó en 2006 en el Teatro Principal, donde se volvió a interpretar dos años después. Ahora, explicó, llega a Manacor como una propuesta de la banda de música dirigida



Pere Siquier, Miquel Brunet, Isabel Soriano y Llorenç Santamaria presentaron ayer el concierto en Palma. MANU MELMEZIK

por Siquier.

Rua Fosca es considerada una obra de referencia para el canto coral de las islas. Además se trata de una cantata con un gran trasfondo social porque está de-

dicada a los millones de niños que están oprimidos por la violencia de las armas y la indiferencia de la sociedad pero que día tras día luchan para sobrevivir.